



### **POSITIONNEMENT DES CHANTEUSES ET CHANTEURS DANS L'ÉGLISE**

A 08 H, les Céciliennes et Céciliens arrivent à l'église et se placent dans les bancs.

En montant la nef principale :

- Les sopranis à gauche
- Les altis à droite
- Les ténors à gauche
- Les basses à droite

Le directeur M. Clivaz a donc à sa droite SOPRANI et TENORS et à sa gauche ALTI et BASSES.

Après la répétition, les occupants des 4 premiers bancs en avant à droite et à gauche laissent leur place pour les sociétés qui donnent concert. Ils reprendront les places laissées libres.

#### **Pour les concerts :**

- **Coeuve** en avant à gauche
- **Alle et Baroque** en avant à droite
- **Porrentruy** sur la tribune
- **Courgenay, Cornol, Bressaucourt** à gauche

Après la pause-café, chacun reprend sa place comme pour la répétition.

#### **PROCESSION D'ENTREE**

1. La bannière de la Fédération des Céciliennes du Jura avec la Présidente de la FCJ Mme Marie-Thérèse Fleury et le Président de la Commission de musique M. Pierre-André Clivaz
2. Les bannières des sociétés par 2
3. Les invités
4. Les célébrants
5. Les chanteurs et les chanteuses

La bannière de la FCJ arrive sur la 1<sup>ère</sup> marche du chœur, se retourne et les bannières des sociétés, les unes après les autres, viennent la saluer. Ensuite, les bannerets déposent les bannières dans les supports en arrière de l'autel principal et regagnent leur place. La bannière de la FCJ est au centre.